

## Bühnenanweisung Dr. Mojo – acoustic blues & more: [www.drmojo.de](http://www.drmojo.de)

### Vorbemerkung

- Bei kleineren Locations kann die Beschallung nach Absprache auch durch Dr. Mojo mit einem AER Domino3-Kompakt-Amp erfolgen. Zusätzlich kann dann auch per XLR-Out ein Summensignal für die Hausanlage zur Verfügung gestellt werden.

### Informationen zur Bühnenanweisung

- Benötigt werden ein Mischpult, 1 Monitorweg sowie Effekte. Es sollte möglich sein, Hall auch auf den Monitor zu legen.
- Die Angaben zum Mikrofontyp verstehen sich als Empfehlung. Sollte Ihr Anlagenverleih diese Mikrofone nicht im Programm haben, so kann man sie durch qualitativ gleichwertige Mikrofone ersetzen.
- Diese Angaben beziehen sich auf große Bühnen. Sollten Sie in kleineren Lokalisationen arbeiten, so empfiehlt sich bei ggfs. erforderlichen Änderungen eine rechtzeitige vorherige Absprache **mindestens 1 Woche vor dem Auftrittstermin**.
- **Sie können mich wie folgt erreichen:**  
Klaus Stachuletz: 01522 – 88 70 462 und 02191 – 40755 (privat)

### Klaus Stachuletz

- Gesang: **Shure Beta 58 oder SM 58, Galgenstativ \***
- Akustikgitarre mit eingebautem PreAmp: **DI-Box \***
- Stompin' Bass: **DI-Box \***
- Hi-Hat: **geeignetes Mikrofon mit Stativ \***
- **Monitorbox \***
- **1 normaler Stuhl ohne seitliche Armlehne \***
- **3-fach-Steckdose \***

### Bühnenbeleuchtung

- Bitte hauptsächlich rot, gelb und orange, kein weiss.
- Beleuchtung wegen der Hitze nicht zu nah an den Künstlern aufbauen.
- Es ist wichtig, dass der Musiker das Publikum sehen kann.

### ZUSAMMENFASSUNG:

- 1 x Gesangsmikrofon **Shure Beta 58 oder SM 58 mit Galgenstativ \***
- 2 x **DI-Box \***
- 1 x Percussion-Abnahme über **geeignetes Mikrofon mit Stativ \***
- 1 x **normaler Stuhl ohne seitliche Armlehne \***
- 1 x **3-fach-Steckdose \***

\* durch den Veranstalter zu stellen