

Bühnenanweisung Dr. Mojo – acoustic blues & more: www.drmojo.de

Vorbemerkung

- Bei kleineren Locations kann die Beschallung nach Absprache auch durch Dr. Mojo mit einem AER Domino3-Kompakt-Amp erfolgen. Zusätzlich kann dann auch per XLR-Out ein Summensignal für die Hausanlage zur Verfügung gestellt werden.

Informationen zur Bühnenanweisung

- Benötigt werden ein Mischpult, 1 Monitorweg sowie Effekte. Es sollte möglich sein, Hall auch auf den Monitor zu legen.
- Die Angaben zum Mikrofontyp verstehen sich als Empfehlung. Sollte Ihr Anlagenverleih diese Mikrofone nicht im Programm haben, so kann man sie durch qualitativ gleichwertige Mikrofone ersetzen.
- Diese Angaben beziehen sich auf große Bühnen. Sollten Sie in kleineren Lokalisationen arbeiten, so empfiehlt sich bei ggfs. erforderlichen Änderungen eine rechtzeitige vorherige Absprache **mindestens 1 Woche vor dem Auftrittstermin**.
- **Sie können mich wie folgt erreichen:**
Klaus Stachuletz: 01522 – 88 70 462 und 02191 – 40755 (privat)

Klaus Stachuletz

- Gesang: **Shure Beta 58 oder SM 58, Galgenstativ ***
- Akustikgitarre mit eingebautem PreAmp: **DI-Box ***
- Stompbox (Bassdrum): **DI-Box ***
- Stompbox (Hi-Hat): **DI-Box ***
- **Monitorbox ***
- **1 normaler Stuhl ohne seitliche Armlehne ***
- **3-fach-Steckdose ***

Bühnenbeleuchtung

- Bitte hauptsächlich rot, gelb und orange, kein weiss.
- Beleuchtung wegen der Hitze nicht zu nah an den Künstlern aufbauen.
- Es ist wichtig, dass der Musiker das Publikum sehen kann.

ZUSAMMENFASSUNG:

- 1 x Gesangsmikrofon **Shure Beta 58 oder SM 58 mit Galgenstativ ***
- 3 x **DI-Box ***
- 1 x **normaler Stuhl ohne seitliche Armlehne ***
- 1 x **3-fach-Steckdose ***

* durch den Veranstalter zu stellen